

HERKOMST • KUNSTHANDEL

IVO BOUWMAN

SINDS 1972



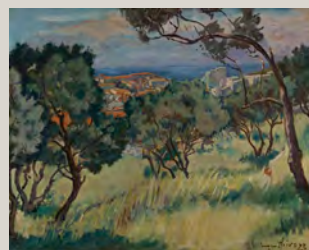
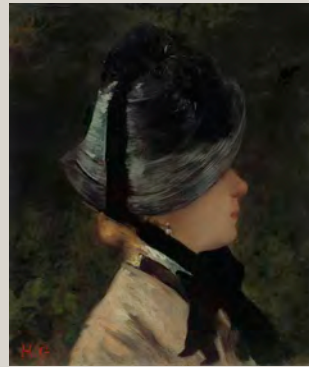
NAJAARS TENTOONSTELLING 2020

In het kader van *PAN in perspectief* nodigen wij u uit voor onze najaarstentoonstelling 2020. U kunt deze bezoeken in onze galerie aan de Jan van Nassaustraats van 25 t/m 29 november óf u kunt ervoor kiezen onze huidige collectie in deze digitale catalogus te bekijken. Van alle schilderijen zijn foto's te zien, maar sommige werken zijn daarnaast voorzien van een persoonlijke introductie in bewegend beeld. Deze filmpjes zijn te herkennen aan het pijltje rechtsonder de foto. Als u *hier* klikt, geef ik u bovendien een virtuele rondleiding.

Veel plezier!

Ivo & Frea Bouwman

Praktisch: woensdag 25 t/m zondag 29 november 12.00 – 18.00 uur.
Stuurt u ons per email een bericht wanneer en hoe laat u wilt komen zodat wij het aantal bezoekers kunnen spreiden, waarna u van ons een bevestigingsmail ontvangt.



deze afbeeldingen zijn klikbaar en
brengen u bij het betreffende schilderij
in de catalogus



ARMAND GUILLAUMIN (Frankrijk 1841-1927)

Promenade en Ile-de-France ca. 1875

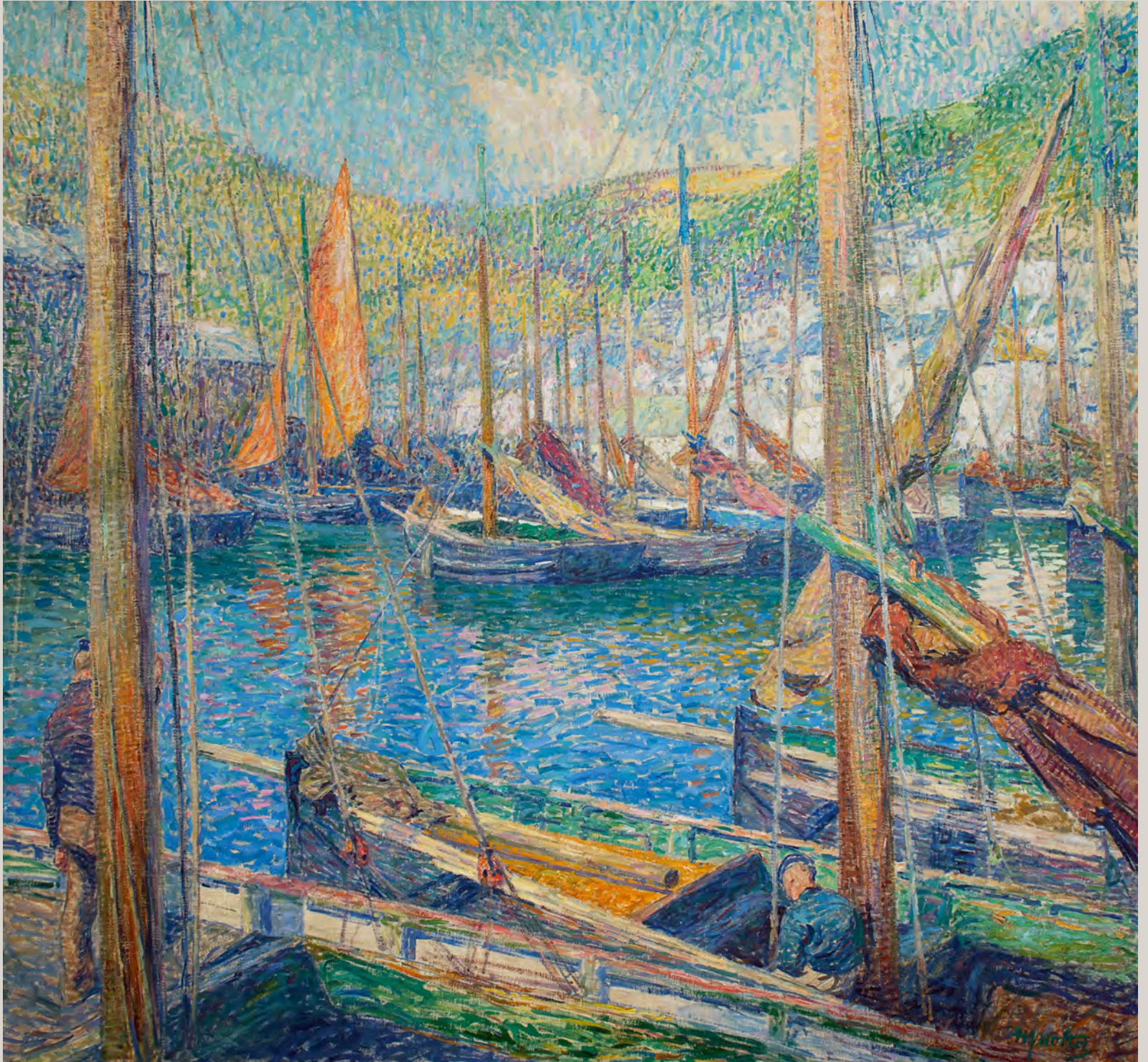
Doek: 65 x 81 cm | Gesigneerd rechtsonder



ISAAC ISRAËLS (Nederland 1865 -1934)

Kinderen op een besneeuwde gracht

Doek: 70 x 100 cm | Gesigneerd linksonder



HENDRIK JAN WOLTER (Nederland 1873 -1952)

De haven van Polperro, Engeland ca. 1917

Doek: 210 x 200 cm | Gesigneerd rechtsonder



ELSE BERG (Polen 1877-1942)

Mallorca 1914

Doek: 32,5 x 40 cm



RAOUL DUFY (Frankrijk 1877-1953)

Bouquet d'anemones roses 1948

Aquarel: 48 x 61 cm | Gesigneerd linksonder



LUCIEN ADRION (Frankrijk 1889 -1953)

La plage de Deauville

Doek: 65 x 82 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



KEES MAKs (Nederland 1876 -1967)

Uitgaan van het theater

Doek: 48 x 78 cm | Gesigneerd linksonder



ARMAND GUILLAUMIN (Frankrijk 1841-1927)

Hollandse molens in de Zaanstreek ca. 1904

Doek: 60 x 73 cm | Gesigneerd linksonder



MAXIMILIEN LUCE (Frankrijk 1858 -1941)

La Meuse à Feynor 1907

Olieverf op board: 26 x 33 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



LOUIS VALTAT (Frankrijk 1869 -1952)

Bloemstilleven

Doek: 21,5 x 26,5 cm | Gemonogrammeerd linksonder



KEES VAN DONGEN (Nederland 1877-1968)

Ballerina 1903

Gemengde techniek: 40 x 31 cm | Gesigneerd linksonder



WILLY SLUITER (Nederland 1873 -1949)

Piazza di Garibaldi, Souvenir de Roma

Pastel: 49 x 51 cm | Gesigneerd linksonder



MAXIMILIEN LUCE (Frankrijk 1858 -1941)

Camaret, marins et barcques dans le port 1893 -1895

Olieverf op board: 26 x 39,5 cm | Gesigneerd en gedateerd linksonder



ISAAC ISRAËLS (Nederland 1865 -1934)

Essayeuses chez Paquin ca. 1909

Doek: 87 x 50 cm | Gesigneerd rechtsonder





← overzicht schilderijen

JAN SLUIJTERS (Nederland 1881-1957)

Portret van Bertha Langerhorst 1903

Doek: 60 x 35 cm | Gemonogrammeerd en gedateerd linksonder



LUCIEN ADRION (Frankrijk 1889 -1953)

La Croisette à Cannes 1930

Doek: 63 x 79 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



HENRI HAYDEN (Polen 1883-1970)

Nature morte ca. 1920

Gouache op papier op doek: 42 x 48,5 cm | Gesigneerd rechtsonder



VICTORIA DUBOURG (Frankrijk 1840 -1926)

Nature morte aux fleurs et pêches 1874

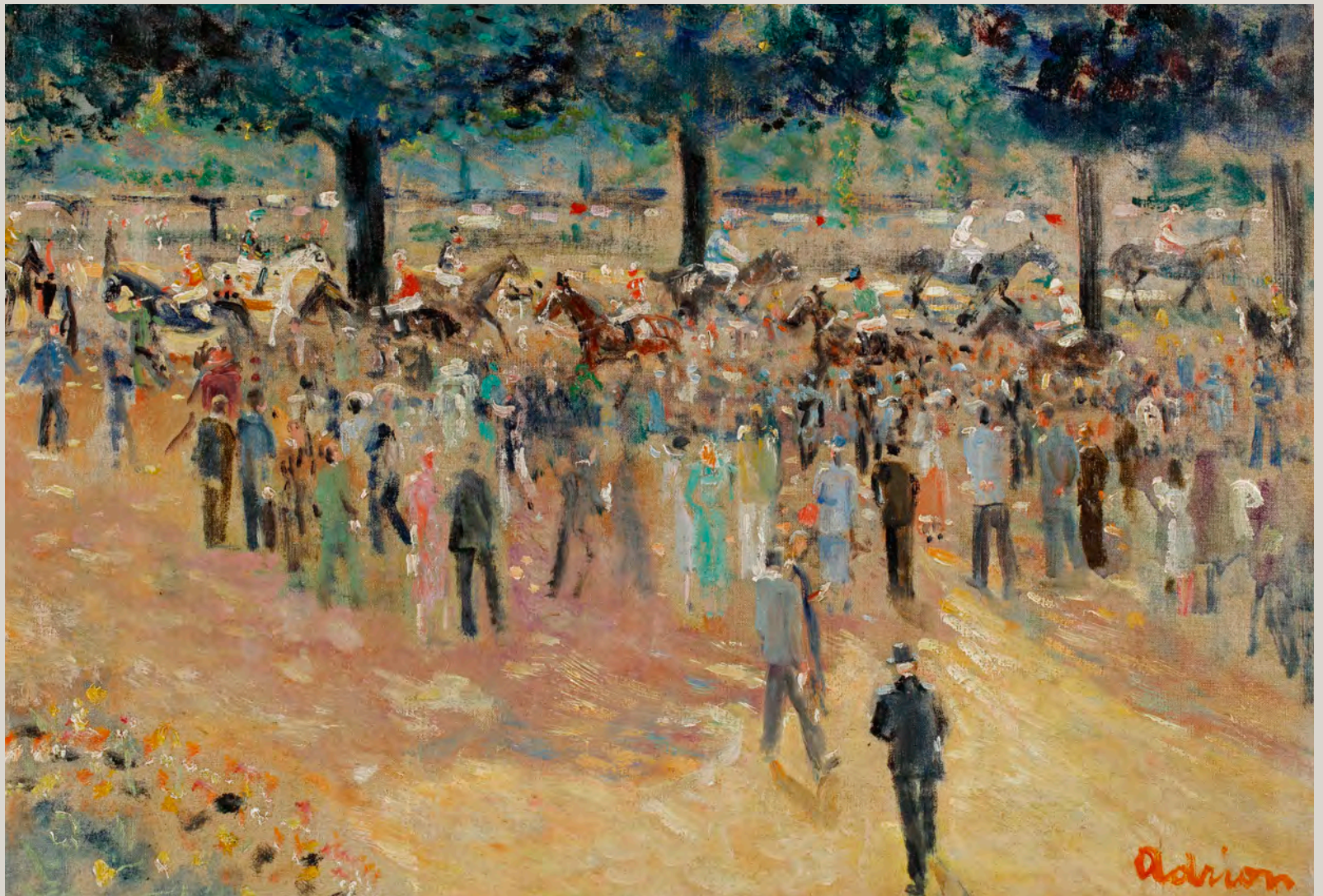
Doek: 43 x 50 cm | Gesigneerd en gedateerd linksboven



RICHARD BLOOS (Duitsland 1878 -1956)

Café chantant in Parijs 1911

Doek: 90 x 119 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



LUCIEN ADRION (Frankrijk 1889 -1953)

Renbaan in Auteuil

Doek: 46 x 55 cm | Gesigneerd rechtsonder



HENRI GERVEX (Frankrijk 1852 -1929)

Portret van een jonge vrouw met zwarte hoed en parel ooring

Doek: 55 x 46 cm | Gemonogrammeerd linksonder



ISAAC ISRAELS (Nederland 1865-1934)
Italiaanse dame staand op het strand van Viareggio 1928
Doek: 50,5 x 40 cm | Gesigneerd rechtsonder



RAOUL DUFY (Frankrijk 1877 -1953)

Nature morte à la coupe de citrons

Aquarel: 48 x 63 cm | Gesigneerd rechtsonder



MAXIME MAUFRA (Frankrijk 1861-1918)
Les pêcheurs
Doek: 60 x 73 cm | Gesigneerd rechtsonder



EUGEN SPIRO (Duitsland 1874 -1972)

Landschap Sicilië 1923

Doek: 75 x 92,5 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



ISAAC ISRAËLS (Nederland 1865 -1934)

Stoffenverkoopsters bij Maison Wijnman te Den Haag ca. 1927

Aquarel: 50 x 35 cm | Gesigneerd linksonder



LOUIS VALTAT (Frankrijk 1869-1952)

Les Champs Élysées 1899

Doek: 33 x 41 cm | Gesigneerd linksonder



MOMMIE SCHWARZ (Nederland 1876 -1942)

Haven in Mallorca 1914

Doek: 34,5 x 38 cm | Gesigneerd linksonder



KEES MAKs (Nederland 1876 -1967)

Circus ca. 1918-1920

Doek: 79 x 98 cm | Gesigneerd linksonder



RAOUL HYNCKES (België 1893 -1973)

Stilleven met vaas

Doek: 59 x 64 cm | Gesigneerd: rechtsonder



GASTON PRUNIER (Frankrijk 1863 -1927)

Dorp in zomers Frankrijk, 1888

Doek: 130 x 145 cm | Gesigneerd en gedateerd rechtsonder



LITA CABELLUT (Spanje, 1961)

Billie Holiday II, 2012/2013

Doek: 150 x 130 cm | gemengde techniek

HERKOMST • KUNSTHANDEL

IVO BOUWMAN

.....

SINDS 1972

Jan van Nassastraat 80
2596 BW Den Haag

www.ivobouwman.nl
info@ivobouwman.nl
06-53928822

